

GIRARD, BOURDIEU et la littérature

Vendredi 16 mai—Samedi 17 mai 2014

Université d'Aix-Marseille

Maison de La Recherche

Les *rivalités mimétiques* décrites par René Girard et les *stratégies distinctives* décrites par Pierre Bourdieu peuvent être rapprochées sous le terme de *lutte des classements* par différence avec la *lutte des classes*. Là est peut-être la source principale de la domination et de la violence. Ce colloque triangulaire interrogera les relations entretenues par la littérature avec ce thème anthropologique.

Intervenants : Emanuele Antonelli, François Athané, Karine Bénac, Alain Botton, Per Buvik, Barbara Carnevali, Federica Casini, Jean-Pierre Dumas, Christos Grosdanis, François Flahault, Ludivine Fustin, Christophe Lemardelé, Tania Vladova, Bruno Viard

Organisé par : CIELAM - ARM - SOPHIAPOL - CRILLASH

Responsable Bruno Viard

Contact : absa.ndiaye@univ-amu.fr

Maison de La Recherche—Université d'Aix-Marseille

Bâtiment Multimédia T1 salle de colloque T2

29 avenue Robert Schuman, 13100 Aix-en-Provence

Girard, Bourdieu et la littérature

Vendredi 16 mai 2014

9h : accueil des participants

Première séance - Président Per Buvik

9h 30 : Bruno Viard (Université d'Aix-Marseille) : **Marx et Freud à l'aune de la lutte des classements : un nouveau paradigme anthropologique**

10h 10 : Karine Bénac (Université des Antilles) : **Une lecture girardienne de Marivaux**

10h 45 : pause

11h 15 : Alain Botton (Écrivain) : **L'Éros mimétique mis à nu par ses adeptes mêmes (Marcel Duchamp)**

11h 50 : Tania Vladova (ESADHAR/EHESS) : **René Girard à l'épreuve de Pouchkine : rivalité mimétique, reconnaissance et vérité poétique.**

Deuxième séance - Président Bruno Viard

14h : Barbara Carnevali (EHESS) : **Le snobisme**

14h 35 : Federica Casini (Université de Rome, traductrice de René Girard) : **Mensonge romantique et vérité chrétienne dans l'œuvre de Victor Hugo**

15h 10 : Jean-Pierre Dumas (comédien, philosophe) : **La Contrebasse de Patrick Süskind au prisme de Girard-Bourdieu** Lecture

15h 45 : François Flahault (Directeur de recherche émérite au CNRS) : **Les deux bossus ou : la bonne et la mauvaise imitation**

16h 20 : Intervention commune Jean-Pierre Dumas / François Flahault : **À propos de la lutte des classements**

16h 50 : discussion élargie

Samedi 17 mai 2014

Troisième séance - Président François Flahault

9h : François Athané (CNRS & Paris-Sorbonne) : **De l'impossible poésie à sa *païdeia* possible. Le désir et l'être social dans l'œuvre d'Yves Bonnefoy**

9h 35 : Emanuele Antonelli, **Girard et le loup chez la grand-mère**

10h 10 : Ludivine Fustin : (Paris IV-Sorbonne) : **Houellebecq au croisement de Girard et de Bourdieu : violence mimétique et vérité cynique**

10h 45 : pause

11h 15 : Christophe Lemardelé (Ecole Pratique des Hautes Etudes) : **Rivalité mimétique, lutte des classements... et la question du « petit désir pathologique » chez Malcolm Lowry, Gao Xingjian et Michel Houellebecq**

11h 50 : Christos Grosdanis (Université Paris Diderot - Paris 7) : **Girard, Bourdieu et la sociologie de la littérature**

12h 25 : Per Buvik (Université de Bergen, Norvège) : **L'idée de vérité romanesque chez Girard (Girard et Bakhtine)**